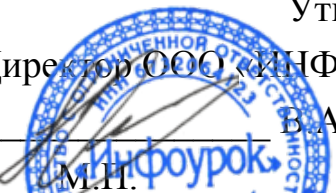


Утверждено
Директор ООО «ИНФОУРОК»
В.А. Шишко



Курс повышения квалификации «Изучение русской живописи второй половины XIX века на уроках МХК в свете ФГОС ООО»

Учебная программа курса

Автор курса	Капрусова Марина Николаевна, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.
Цель	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности и способствование теоретическому и практическому освоению русской живописи второй половины XIX века.
Задачи	формирование представления о месте и роли русской живописи второй половины XIX века в контексте социокультурной ситуации этого периода; изучение творчества отдельных живописцев как уникальных художественных систем; освоение программных произведений художников; освоение идейно-художественного смысла программных произведений живописцев второй половины XIX века; обучение слушателей современным образовательным технологиям, методам и приемам, позволяющим формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века.
Категории обучающихся	Специалисты системы образования, имеющие начальное профессиональное, среднее специальное или высшее образование.
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>По результатам прохождения данного дистанционного курса у слушателей должны получить дальнейшее развитие следующие компетенции: владение определенным набором предметных и межпредметных знаний (фактов, понятий, представлений), необходимых и достаточных для осуществления непрерывного профессионального и/или личностного развития; сформированность комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации и передачи ее. Слушатели, освоившие программу, должны знать: программные произведения ведущих художников второй половины XIX века; особенности поэтики отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи и творческих индивидуальностей авторов; современную методику анализа как историко-культурного процесса, так и творческого пути конкретного художника и его программных полотен; анализировать и интерпретировать картины конкретных художников в историческом и социокультурном контекстах; демонстрировать в анализе конкретного произведения реализацию творческих принципов живописца; формировать у обучающихся УУД в процессе знакомства с произведениями русской живописи второй половины XIX века; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками использования современных образовательных технологий; навыками анализа историко-культурного процесса, конкретного произведения, творческой индивидуальности художника второй половины XIX века; базовым понятийным аппаратом культуролога и искусствоведа.</p>
<p>Выдаваемый документ</p>	<p>По окончании курса учитель получает печатное удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Удостоверение высылается учителю Почтой России (доставка бесплатна).</p>