

Утверждено  
Директор ООО «ИНФОУРОК»  
В.А. Шишко

**Курс профессиональной переподготовки «Музыка: теория и методика преподавания в профессиональном образовании»**

Учебная программа курса

<p><b>О программе</b></p>	<p>В современном мире музыкальное искусство рассматривается как часть общей мировой культуры. Оно одновременно выступает как составной элемент общего процесса познания мира, как часть общего развития человеческой культуры и в то же время является специфической формой эстетической деятельности. В условиях бурного вхождения России в информационную цивилизацию и рыночную экономику, при всем несоответствии этим задачам реальных региональных условий - приоритетной педагогической задачей общества является претворение в системе образования и его структуре общечеловеческих задач по формированию и сохранению компонентов духовной культуры. Музыкальное воспитание - именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности. Профессиональная, музыкально-педагогическая деятельность - сложная и многогранная, она предъявляет большие требования к педагогу музыки. Постоянное совершенствование различных ее сторон требует от современного педагога музыки овладения специальными знаниями, навыками и умениями. Время требует иного профессионализма от педагога. Педагогу предстоит вернуться к личности учащегося и, помня о его способности, - стать субъектом собственной жизни, отыскать социально-психологические ресурсы по развитию этой способности. Педагог музыки является проводником музыкальной культуры. Его деятельность направлена на практическую реализацию воспитательного потенциала искусства, на просвещение и музыкальное воспитание. Главное в деятельности педагога - помочь каждому человеку в раскрытии задатков и способностей, реализации творческого потенциала, привлечение к музыкальной деятельности с перспективой сохранить музыкальную культуру для следующих поколений. Педагог музыки, как организатор деятельности воспитанника, помогает ему постигать и проживать жизнь, достойную человека, раскрывая социокультурное содержание жизни, и выходит с ним вместе ежедневно на уровень современной музыкальной культуры и искусства. С этой точки зрения, воспитание определяется как перевод социальной ситуации развития в педагогическую, высвечивающую для ученика социальное значение явлений мира, личностный смысл этих явлений. Из этого следует, что социально-культурный опыт учителя, в применении к музыкально-педагогическому образованию, означает профессиональную компетентность, методическую оснащенность и высокий уровень педагогического мастерства. Значимость подготовки педагога музыки связана как с дефицитом соответствующих профессиональных знаний и практических навыков, так и с возросшим спросом на специалистов данного профиля на рынке труда. В современном мире постоянное движение вперед и саморазвитие - главная</p>
---------------------------	---

	<p>составляющая успеха. Ориентироваться в быстром потоке информации, уметь уловить новые тенденции в области искусства— чуть ли не важнейшее профессиональное достоинство, поэтому повышение квалификации педагога музыки должно быть регулярным. Полноценный специалист постоянно учится самостоятельно и прибегает к услугам профессионалов. Курсы по направлению «Музыка: теория и методика преподавания в образовательной организации» охватывают несколько направлений и затрагивают широкий спектр тем: - психология; - педагогика; - элементарная теория музыки; - сольфеджио; - общий курс фортепиано; - история музыки; - хоровой класс и управление хором; - эстетика и теория искусства; Курсы обучения специалистов по управлению организацией от Учебного центра «Профессионал» — это возможность овладеть самыми эффективными навыками в сфере музыкальной педагогики. Настоящая программа - это достойная альтернатива второму высшему педагогическому образованию. Выбор этого курса является наиболее выгодным и быстрым путем получения дополнительных знаний в области музыкально-педагогического образования. Расширьте свои возможности за короткий срок - выберите данный метод овладения новыми навыками! Программа профессиональной переподготовки разработана на основе: - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; - ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»; - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N 1н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования" - ФГОС высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата)</p>
<b>Авторы курса</b>	Магистр, ассистент-стажер Российской академии имени Гнесиных, артист - концертмейстер Государственного Большого Театра России, лауреат международных конкурсов Анасенко Александр Вячеславович.
<b>Цель</b>	Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в следующих областях «Профессиональное образование» и «Дополнительное профессиональное образование» по профилю подготовки «Музыка: теория и методика преподавания в образовательной организации» для приобретения квалификации «Педагог музыки».
<b>Категория слушателей</b>	педагогические работники образовательных учреждений среднего профессионального образования, дополнительного образования. Уровень образования: среднее профессиональное образование по профилю "Музыка" или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" и профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте
<b>Направление</b>	Образование
<b>Форма обучения</b>	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.
<b>Стажировка</b>	Предусмотрена.
<b>Итоговая аттестация</b>	Итоговая аттестация включает теоретическую и практическую составляющие: итоговый экзамен по теоретической части обучения и предоставление материалов по практической части обучения. Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.
<b>Присваиваемая квалификация</b>	Педагог музыки

**Выдаваемый документ**

По окончании обучения слушателям выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.