

☒ Утверждено

Директор ООО «ИНФОУРОК»

В.А. Шишко

Курс повышения квалификации «Искусство: эволюция стилей и направлений»

Учебная программа курса

Цель	Совершенствование профессиональных знаний и навыков слушателей в области эволюции стилей и направлений в искусстве
Задачи	1. Изучить искусство импрессионизма, рассмотреть его особенности и характерные черты. 2. Проанализировать переход от примитивизма к футуризму в искусстве, выявить ключевые изменения и тенденции. 3. Актуализировать знания об эволюции абстрактного искусства в начале XX века: изучить экспрессионизм, орфизм, супрематизм, конструктивизм, неопластицизм, баухаус и дадаизм. 4. Познакомиться с современным искусством во второй половине XX века: от сюрреализма до перформанса и нового реализма. 5. Изучить минимализм как художественное направление 1960-1975 годов, проанализировать его особенности и влияние на мировое общество. 6. Рассмотреть понятие и суть постмодернизма, выявить его основные черты и особенности в искусстве.
Категории обучающихся	Художники, дизайнеры, журналисты и критики искусства, желающие расширить свой аналитический арсенал и углубить свои знания
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование
Форма обучения	Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в удостоверение не вносится
Прогнозируемые результаты	В результате освоения программы обучающийся должен:
Выдаваемый документ	Знать: - историю развития искусства с импрессионизма до постмодернизма; - основные течения и направления в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм, кубизм, футуризм, орфизм, дадаизм, сюрреализм, абстрактный экспрессионизм, поп-арт, минимализм, постмодернизм и другие; - художников и их вклад в искусство: Моне, Сезанн, Дега, Ренуар, Ван Гог, Поль Гоген, Кандинский, Малевич, Марк Ротко, Клайдус Элингас; Уметь: - анализировать исторические контексты и влияние на формирование стилей искусства; - интерпретировать произведения различных художественных направлений; - различать особенности визуальных и тематических аспектов различных художественных течений; Владеть навыками: - самостоятельно определять исторические периоды и стили в искусстве; - критически анализировать произведения искусства с точки зрения их стилистических особенностей и смыслов; - воспринимать, интерпретировать и обсуждать искусство в контексте социокультурных изменений и влияний эпохи.