

Утверждено
Директор ООО «ИНФОУРОК»
В.А. Шишко

Курс повышения квалификации «История искусства: Ренессанс в Западной Европе»

Учебная программа курса

Цель	Совершенствование профессиональных компетенций в области изучения основных этапов и ключевых особенностей Ренессанса в различных регионах Западной Европы, ознакомление с произведениями искусства этого периода и развитие навыков анализа и оценки художественных произведений
Задачи	1. Изучение основных этапов Ренессанса и его ключевых особенностей в различных регионах Западной Европы 2. Ознакомление с произведениями искусства эпохи Ренессанса, анализ и оценка их художественных достоинств 3. Развитие навыков интерпретации и понимания художественного языка произведений искусства Ренессанса 4. Исследование влияния географических, социальных и культурных факторов на формирование и развитие искусства Ренессанса 5. Изучение творчества наиболее значимых художников и скульпторов эпохи Ренессанса, их вклада в развитие мирового искусства 6. Анализ взаимодействия и взаимовлияния различных национальных школ и традиций в рамках единого культурного пространства Ренессанса Западной Европы
Категории обучающихся	Преподаватели и студенты гуманитарных специальностей (история, искусствоведение, культурология, архитектура), сотрудники музеев и галерей, занимающиеся хранением, исследованием и экспонированием произведений искусства, исследователи и научные работники, изучающие проблематику Ренессанса в Западной Европе, лица без специфической подготовки, желающие расширить свой кругозор и углубить знания об искусстве и культуре прошлого
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в удостоверение не вносится.
Прогнозируемые результаты	В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: Знания: - основные исторические типы искусства - основные методики анализа эмпирического материала искусства - основные эпистемологические проблемы и парадоксы, связанные с опытом построения теории искусства Умения: - различать основные методы и подходы к строению и исторической динамике искусства - использовать компаративистику как метод анализа теории искусства - характеризовать сильные и слабые стороны исторически значимых теорий искусства - аргументировать методы теоретического анализа
Выдаваемый документ	По окончании курса слушатель получает печатное удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Удостоверение высылается Почтой России (доставка бесплатна)