

☒ Утверждено

Директор ООО «ИНФОУРОК»

В.А. Шишко

**Курс повышения квалификации «Импрессионизм и постимпрессионизм:
представители,
основные направления и техники»**

Учебная программа курса

Цель	Совершенствование профессиональных знаний и навыков слушателей в области основных направлений и техник импрессионизма и постимпрессионизма
Задачи	1. Изучить историю возникновения импрессионизма и постимпрессионизма 2. Рассмотреть изучение техник импрессионистов Эдуард Мане, Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега 3. Познакомиться с женщинами-художницами импрессионистического направления 4. Ознакомиться основными направлениями постимпрессионизма. Ван Гог, Гоген, Поль Сезанн, Жорж Сера и Поль Синьяк 5. Рассмотреть музеи и галереи России с коллекциями импрессионистов и постимпрессионистов 6. Рассмотреть анализ произведений известных импрессионистов и постимпрессионистов
Категории обучающихся	Работники культурных учреждений – музеев, галерей и прочих культурно-просветительских организаций, искусствоведы, художники, реставраторы, преподаватели культурологии, живописи или смежных дисциплин; люди, просто интересующимся живописью и искусством
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.
Форма обучения	Заочная с использованием дистанционных образовательных технологий. Информация о форме обучения в удостоверение не вносится.
Прогнозируемые результаты	В результате освоения программы обучающийся должен: Знать: - историю возникновения и развития импрессионизма и постимпрессионизма, их связь с социокультурными процессами XIX-XX веков - основные принципы и характеристики импрессионизма и постимпрессионизма, их отличия от других художественных направлений - примеры художников-импрессионистов и постимпрессионистов, изучение их биографий, творческого наследия, стилей и техник - основные методы и приемы живописи и графики, применяемых в импрессионизме и постимпрессионизме, включая работу с цветом, светом, композицией и текстурой - влияние импрессионизма и постимпрессионизма на развитие современного искусства, а также их места в мировой художественной культуре Уметь: - анализировать и интерпретировать произведения искусства импрессионистов и постимпрессионистов, выявлять особенности стиля, техники и художественных приемов - практиковать и развивать свои творческие способности через рисование или живопись в стиле импрессионизма и постимпрессионизма - выражать свои мысли и идеи о произведениях искусства, обсуждать их с другими студентами или преподавателями, участвовать в дискуссиях и обмене мнениями Владеть навыками: - анализа и интерпретации произведений импрессионистов и постимпрессионистов, способность критического мышления и аргументации - самостоятельного поиска информации о художниках, их работах, контексте времени и места, в котором они творили, а также о влиянии их творчества на современное искусство
Выдаваемый документ	По окончании курса слушатель получает печатное удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Удостоверение высылается Почтой России (доставка бесплатна)