

Утверждено
Директор ООО «ИНФОУРОК»
В.А. Шишко

**Курс повышения квалификации «История русской литературы конца 20 - начала 21
вв.
и особенности ее преподавания в новой школе»**

Учебная программа курса

Авторы курса	Толоконникова Светлана Юрьевна, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», историко-филологический факультет, кандидат филологических наук.
Цель	Способствование формированию современного научного представления о специфике и закономерностях современного (конец 20 - начало 21 веков) русского литературного процесса; также необходимо ознакомить студентов с основными тенденциями текущего литературного процесса, дать представление о наиболее примечательных явлениях и наиболее репрезентативных фигурах отечественной словесности последних лет, раскрыть их эстетическую значимость, а также повышение конкурентоспособности учителя.
Задачи	Знакомство с основными направлениями и течениями русской литературы последних десятилетий; Знакомство с важнейшими эстетическими тенденциями в русской литературе рубежа 20 - 21 веков в области жанра и стиля; Изучение творчества отдельных писателей русской литературы рубежа 20 - 21 веков как уникальных художественных систем и в их взаимосвязи с художественными системами писателей-современников; Освоение художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения; Формирование представления о литературном развитии как закономерном, едином и непрерывном процессе; Воспитание взгляда на культуру как на единое целое.
Категории обучающихся	Специалисты системы образования (учителя русской литературы).
Оценка качества	Промежуточная и итоговая аттестации в форме тестов.
Форма обучения	Заочная. В процессе обучения применяются исключительно дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>По результатам прохождения данного дистанционного курса у слушателей должны получить дальнейшее развитие следующие компетенции: Владение определенным набором предметных и межпредметных знаний (фактов, понятий, представлений), необходимых и достаточных для осуществления непрерывного профессионального и/или личностного развития; Сформированность комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации и ее передачи. Слушатели, освоившие программу, должны Знать: Теорию и практику современного художественного процесса; содержание основных тенденций и произведений, их представляющих; творческие принципы наиболее значимых авторов в процессе их реализации; творческие биографии крупнейших русских писателей рубежа 20 - 21 веков (В. Пелевина, Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой, Т. Кибирова, Д. Пригова и пр.); иметь представление об их эстетических взглядах; Уметь: Рассматривать литературный процесс рубежа 20-21 веков в культурном контексте эпохи; устанавливать межлитературные связи; выделять главные черты произведений писателей изучаемого периода, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре; анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, в единстве формы и содержания; применять современные образовательные технологии при изучении и преподавании литературы рубежа 20 - 21 вв.; создавать и реализовывать элективные курсы по литературе рубежа 20 - 21 вв. Владеть: навыками ориентации в традициях и основных направлениях развития отечественной и мировой культуры и литературы; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками использования современных образовательных технологий; навыками анализа историко-литературного процесса, конкретного художественного произведения, творческой индивидуальности писателя.</p>
<p>Выдаваемый документ</p>	<p>По окончании курса учитель получает печатное удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Удостоверение высылается учителю Почтой России .</p>